№7
17 чэрвеня пятніца
Кошт 150 руб.

ЦЭНТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ

ЗДАРОВЫ СЭНС

ГОНКА ЦІ РЫНГ?

Хто ёсць хто

Заканчваецца апошні раунд выбарчага паядынку. У адрозненне ад спартыўных спаборніцтваў, дзе зала мала ўплывае на судзейскі вердыкт, прэзідэнцкі турнір судзяць гледачы. Нехта з нас даўно зрабіў свой выбар, камусьці ён даецца цяжка, але нікому не пашкодзіць лішні раз падумаць і ўзважыць сваё рашэнне. Галоўнае — не памыліцца.

У палітыцы, як і на нашым дзікім рынку, існуе пастаянная небяспека падмены. Сэнс падмяняецца фразай, змест — упакоўкай, пазіцыя — позай. Моцны,пераканаены ў сваіх мэтах чалавек рэдка гуляе ў маскарад. Яго паглынае Справа. Глядзіцца ён, магчыма, не заўсёды эфектна, але натуральна і пераканаўча, бо ад яго ідзе адчуванне ўнутранай сілы і надзейнасці.

Слабасць шукае для сябе прынадную маску. Гэта адзіны спосаб прыкрыць няздатнасць. І таму не варта здзіўляцца, калі выходзяць на публіку карнавальныя постаці — і злавесныя, і камедыйныя, але аднолькава хадульныя, засяроджаныя на ўласнай персоне. Глядзіш, і з"явіцца на тэлеэкране "місіянер" у берэце дэсантніка: фанатычны агеньчык уваччу, нягнуткая вертыкаль, тон касцельнага прапаведніка... Альбо выскачыць, як Піліп з канапель, пенсійнага ўзросту натужліва бадзёры балака... Ці, нарэшце, пагрозліва насунецца і загрыміць вясковага пакрою граф Монтэ-Крыста... Розныя амплуа, але адна палітычная школа: крыклівы напор і поўная глухата на аргументы праціўніка.

Сярод кандыдатаў у прэзідэнты, бадай, найменш "паказушны" і тэатральны Вячаслаў Кебіч. У яго здараецца лёгкі налёт бравады, але замешана яна, хутчэй, на гумары. Часам мільгане хітраватая ўсмешка, але гэта не больш чым запрашэнне да адкрытай і вострай размовы. Іншы раз у палемічным запале змяшчаецца націск на асабовыя займеннікі: "Я бяру на сябе адказнасць... я ўпэўнены... я буду стаяць на сваім..." У гэтым ёсць пастава, няма, аднак, апломбу. І адкуль яму быць, калі кожны дзень пачынаецца і сканчваецца ў безупынных пошуках адказаў на набалелыя пытанні.

Радыкалы празвалі ўрад "пажарнай камандай": з большым ці меншым поспехам ён тушыць гарачае вуголле, але жыве падзёнкай — ад аднаго трывожнага званка да другога...

Тушыць трэба. Іскры ад гайдараўскіх эксперыментаў разляцеліся ва ўсе бакі, пагражаючы спапяліць нас дашчэнту. Але няпраўда, што ўрад згубіў перспектыву. Ён здолеў уберагчыся ад дзвюх аднолькава небяспечных крайнасцей — "гайдарызацыі" і "украінізацыя" У першым выпадку заціскаюцца дзяржаўныя крэдыты і датацыі, што вядзе да непазбежнага і хуткага развалу вытворчасці, у другім — гаспадарка напампоўваецца пустымі грашыма, што руйнуе і нішчыць фінансавую сістэму.

У Маскве збіраліся ісці ў рынак са сваёй валютай, але без тавараў, у Кіеве — з таварамі, але без уласнай валюты... Гучыць абсурдна, але колькі мінула часу, пакуль гэты абсурд пачалі ўсведамляць на ўрадавым узроўні.

Мы рухаліся няроўна, звіліста, на хаду ўдакладнялі арыенціры, але ўрэшце знайшлі сваю лінію. Шумныя выбарчыя баталіі неяк засланілі ад нас сапраўдную падзею: з дапамогай незалежных экспертаў кабінет міністраў распрацаваў пакет дакументаў, якія забяспечаць прарыў на галоўным напрамку — у галіне інвестыцый. Дзяржава не толькі стварае аптымальныя ўмовы для прыватных інвестараў, як айчынных, так і замежных, але дае гарантыі ад палітычнай рызыкі. Капіталаўкладанні — гэта структурная перабудова эканомікі, новыя рабочыя месцы і рэальнае папаўненне бюджэту. З імі звязаны шанцы вытворцаў і гуманітарнай інтэлігенцыі, пенсіянераў і моладзі. Шанцы выхаду краіны на траекторыю нармальнага развіцця.

Разам з паглыбленнем эканамічных сувязей з Расіяй актыўная інвестыцыйная палітыка збудуе падмурак нашага дабрабыту і ўмацуе грамадзянскі мір. На гэтым трымаецца перадвыбарная праграма Вячаслава Кебіча. Яе змест — гэта чатыры ТАК і чатыры НЕ. Змешаная эканоміка, сацыяльная абарона, саюз з Расіяй і народная згода — так! Дзікі рынак, шокавыя рэформы, нацыяналізм і русафобія, палітычныя ганенні і забароны на прафесію — не!

Прадстаўнікам нацыянал-радыкальнага лагеру ў гэтых лозунгах знаёма кожнае слова, але чытаюцца яны з дакладнасцю "да наадварот". Плюс ператвараецца ў мінус, мінус — у плюс...

У Рыгора Барадуліна ёсць іранічныя радкі, якія сёння падаюцца за чыстую манету: "Хто вінны, хто нявінны, усе крычаць павінны: "Упэўненых зрабі з нас, жалезны містэр Бізнес!" Навошта ратаваць і падтрымліваць айчынных прамыслоўцаў і аграрыяў? Не трэба, адказваюць Зянон Пазьняк і Станіслаў Шушкевіч. Усё вырашыць рынак. Знікаюць з паліц магазінаў беларускія вырабы? Не бяда. У "камках" багаты выбар імпарту.

Магчыма, нехта спытае: на якія заробкі людзі змогуць купляць замежны мадэрн? Ніякі фірмач не разлічвае на шэрую публіку. Ён працуе на элітарнага пакупніка, які нядбайным рухам кідае заморскія пакеты ў багажнік свайго "мерса"...

Сёння тры чвэрці дзяржаўных крэдытаў аддаецца сялу, але паплечнік былога спікера, наш галоўны банкір Станіслаў Багданкевіч, якога называюць "ценявым прэм"ерам", абяцае спыніць бюджэтныя ўліванні ў сельскую гаспадарку. Прыдушаная неймаверными цэнамі на тэхніку і энергарэсурсы, яна пакуль неяк барукаецца. Адзін вясковец корміць трох-чатырох гарадскіх жыхароў, але пакіньце яго без падтрымкі, і ён сам ледзь выжыве.

Капіталізатараў гэта мала хвалюе. Не будзе свайго хлеба і сала, дык купім у Канадзе ці Галандыі. Ёсць і дэсерт: бананы растуць на асфальце... Амерыканскія вучоныя мяркуюць, што бананавая дыета добра ўплывае на інтэлектуальныя і валявыя якасці лідэраў. Але нашым дамарослым гайдараўцам нішто не дапаможа. Цяжкі выпадак...

Японцы задумалі пабудаваць раскошны атэль для іншапланецян у выглядзе лятаючай талеркі. Рэфарматары-разбуральнікі нічога не будуюць, але спадзяюцца, што з Захаду прыляцяць лятаючыя талеркі, да краёў запоўненыя доляравай дапамогай... У прадчуванні цуду яны не губляюць час і, на колькі хапае сілы, стараюцца падарваць славянскае адзінства. Адзін гэта робіць адкрыта, другі цішком, у сваёй звычайнай інтрыганцкай манеры, але і Пазьняк, і Шушкевіч бачаць звышзадачу ў тым, каб перашкодзіць збліжэнню з Расіяй.

Здавалася б, пачаткоўцу зразумела, дзе ляжаць нашы жыццёвыя інтарэсы, аднак высакалобая апазіцыя разварочвае аглоблі ў процілеглы бок. У выніку нараджаецца дзівосны пазьнякоўскі шэдэўр: " Нашы палітычныя і эканамічныя партнёры — на захадзе, а рынак — на ўсходзе".

Шаленства мае сваю методу. Нацыяналісты былі і засталіся перакладчыкамі чужых думак. Іх суперклопат — патрапіць і дагадзіць заходнім апекунам. Спонсараў можна зразумець. Яны ніяк не пазбавяцца ад застарэлага комплексу страха перад былым еўраазійскім гігантам. Яны хацелі б не скараціць, а, наадварот, максімальна павялічыць дыстанцыю паміж садружнымі рэспублікамі. Ім увесь час мроіцца, што можа зноў паўстаць з нябыту вялікі Саюз...

На пачатку чэрвеня ў Боне адбылася прэм"ера оперы Франца Хумера "Гарбачоў". Чакалі прыезду галоўнага "віноўніка" тэатралізаванай падзеі (вядома, з Раісай Максімаўнай). Газеты ажыўлена абмяркоўвалі фантастычна высокія цэны білетаў — ад 750 да 10.000 марак, прычым уся выручка паступала на рахунак фонда апошняга прэзідэнта СССР, а, дакладней кажучы, першага магільшчыка СССР. Аднак Гарбачоў не прыехаў.

Што запыніла "вернага ленінца"? Жорсткая сцэнічная праўда. Дзеянне выстраена пад рэпетыцыю. Рэжысёр і суфлёр безупынна падказваюць двайніку Гарбачова словы, інтанацыю, тэксты. І той старанна выконвае каманды. Як было ў рэчаіснасці і як сёння здараецца з нашымі манекенамі. Вядома, не той маштаб, але тая ж гатоўнасць азірацца на суфлёрскую будку...

Аляксандр Лукашэнка, які атрымаў ганаровае званне "заслужанага папуліста", ніколі, як быццам, не меў ніякага дачынення да ультранацыяналаў. Не хто іншы, як ён разам з групай членаў Вярхоўнага Савета ездзіў летась у Маскву і заклікаў расійскіх парламентарыяў неадкладна ўтварыць канфедэрацыю. І раптам пазіцыя народнага дэпутата крута перамянілася. Як паведаміла прэса, на сустрэчы з выбаршчыкамі ў Гродна Лукашэнка негатыўна ацаніў аб"яднанне грашовых сістэм Расіі і Беларусі, назваў яго фарсам і "антынароднай акцыяй".

Што здарылася? Адкуль гэты нечаканы паварот на 180 градусаў? Пры ўсёй імпульсіўнасці і непрадказальнасці Лукашэнкі не хацелася б мірыцца з яго кульбітамі. Дагэтуль у нас толькі адзін дзеяч — былы спікер — меў права на палітычныя зігзагі і шараханне з боку ў бок...

Каманда Лукашэнкі зразумела, што трэба давярнуць да 360-ці градусаў і ўзнавіць пабляклы вобраз барацьбіта за славянскую ідэю. Пашанцавала. Яму далі магчымасць выступіць у расійскай Дзяржаўнай думе. У сваёй прамове Лукашэнка выказаў (і зусім шчыра!) глыбокія сімпатыі да рускага народа, але неяк непрыкметна для сябе зноў пачаў нападаць на маскоўскі дагавор.

І вельмі ўдала дапоўніў аргументы сваіх непрыяцеляў- нацыяналістаў. Тыя крычаць: "З кім аб"ядноўваемся? У Расіі хаос, занепад, улада мафіі!.." А Лукашэнка ўшчуваў расійскіх думцаў: "З кім аб"ядноўваецеся? На Беларусі развал, павальнае грабежніцтва, разгул нацыяналізму!.." У выніку атрымаўся адмысловы тандэм. Што зробіш! Гэта вядома даўно: пойдзеш налева — прыйдзеш направа, калі не бачыш нічога, акрамя ўласных амбіцый.

Не, Лукашэнка, канешне, быў бы не супраць дамовы з Масквой, калі б пад ёй стаяў яго подпіс. Але там подпіс Кебіча, і перажыць гэткае, пагадзіцеся, цяжка. Тут не да прынцыпаў!..

Аляксандр Рыгоравіч — па-свойму ўнікальная з"ява ў палітыцы: рэдкае спалучэнне ўчэпістай вынаходлівасці з поўным наівам. Яго эканамічная платформа (яна, дарэчы, мала чым адрозніваецца ад дэкларацый А.Дубко і В.Новікава) можа служыць хрэстаматыйным прыкладам папуліцкай пустышкі.

Лукашэнка збіраецца, напрыклад, загадаць прадпрыемствам, якія апынуліся ў прастоі, неадкладна запусціць станкі і канвееры. Пачне, скажам, Мінскі трактарны гнаць машыну за машынай, і што з гэтага? Заводская тэрыторыя і так забіта трактарамі, якія не знаходзяць збыту з-за іх высокага кошту. Адзінае выйсце — загадаць спажыўцам рабіць з паветра грошы і купляць... Другі, не менш смелы, праект — замарозіць цэны. Хіба незразумела, чым гэта скончыцца? Суседзі, якія сядзяць на інфляцыйнай спіралі, вымятуць нашу прадукцыю, пакінуўшы нам пустыя паліцы.

Кажуць, калісьці, у гады нямога кіно, сцэнарыі многіх фільмаў запісвалі на манжэтах накрухмаленых кашуль. Так сёння пішуцца некаторая прэзідэнцкія праграмы. Толькі манжэты ад розных кашуль...

Адзінай казырнай картай Лукашэнкі стала шумная і задзірыстая барацьба з карупцыяй. Праўда, яе спрабуюць перахапіць і Пазьняк, і Шушкевіч (хоць на апошняга Аляксандр Рыгоравіч прызапасіў салідны кампрамат). На гэтым можна зарабіць ачкі, але рана ці позна людзі спытаюць: чаму няма канкрэтных доказаў? Адно цьмяныя намёкі і безадрасныя пагрозы. Ці не лепш ажыццявіць урадавы план вяртання ценявых грошай у вытворчасць? Калі спыняцца спекуляцыя і ўцёкі ад падаткаў, то парвуцца повязі паміж мафіёзным камерсантам і прадажным чыноўнікам.

Экстрэмісты папярэдзілі, што з прыходам да ўлады пачнуць ператрэсваць і разганяць кадры. Праўда, Лукашэнка злітаваўся і паабяцаў, што пусціць "пад нож" не больш як 15 працэнтаў службоўцаў. Затое бэнэфаўская "Свабода" параіла праціўнікам запасацца зубнымі пратэзамі: калі не пасадзяць за краты, то зубы выб"юць напэўна...

Не адстае ад сваіх ідэйных сяброў і наш высокамаральны прафесар. Мы памятаем, як Станіслаў Станіслававіч пляскаў у далоні, калі ў Маскве расстралялі з танкавых гармат Вярхоўны Савет. Былы спікер — адзіны сярод дзеячоў СНД! — радаваўся крывавай развязцы... Першым сваім дэкрэтам ён намерыўся звальняць і гнаць усіх, хто не падзяляе яго дэмакратычных пачуццяў. У танк не залезе, але мятлой пашоргае!

Нам патрэбны разборкі ці грамадскі мір? Эксперыменты на выжыванне ці нармальнае жыццё?.. Выбары не сляпая латарэя, а наш свядомы выбар.

Ігар ДЫЛЕЎСКІ





ПУЛЬС

ГОЛОСОВАНИЕ НАЧАЛОСЬ

Считанные дни остаются до выборов первого президента Республики Беларусь. В голосовании, как сообщил секретарь Центральной избирательной комиссии И.Лихач, имеют право принять участие более 7 миллионов 300 тысяч человек. Готовы к выборам по республике 6880 избирательных участков. На некоторых из них голосование уже началось. Голосуют сегодня те, кто не сможет по каким-то причинам принять участие в выборах 23 июня. 23 июня объявлен выходным днем.

"ЗОЛОТОМУ ЮБИЛЕЮ — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ"

Под таким девизом трудится в эти дни 32-тысячный коллектив Минского автомобильного завода. Коллектив предприятия за 50 лет своей деятельности собрал свыше 1 миллиона 161 тысячи автомобилей разных моделей и около 443 тысяч штук прицепной техники. Встречая юбилей хорошей работой, не забывают на МАЗе и о социальных вопросах. Так, в этом году уже сдан "под ключ" 144-квартирный дом, строительство еще одного — на 72 квартиры — будет завершено в июле-августе. Ведется также строительство двух домов на 236 квартир. К услугам автозаводцев своя поликлиника, Дворец культуры, лагерь труда и отдыха для детей...

А.СТЕПАНОВ

НАШЫ Ў ЯРАСЛАЎЛІ

Нашага славутага земляка Максіма Багдановіча ведаюць не толькі ў Беларусі. Сведчаннем таму з'яўляецца і музей славутага паэта, што ўжо тры гады працуе ў рускім горадзе Яраслаўлі, з якім у жыцці М.Багдановіча звязана было вельмі і вельмі шмат. А нядаўна тут на Краснай плошчы быў устаноўлены помнік паэту. На адкрыцці яго прысутнічала беларуская дэлегацыя, прадстаўнікі творчай інтэлігенцыі горада.

НА ПЛЁНЦЫ — ЗНОЎ ВАЙНА

Хутка на кінастудыі "Беларусьфільм" пачне здымацца мастацка-публіцыстычная кінастужка "Генерал фон Зайдлец".

Гэты фільм — расказ пра чалавека, якому лёсам было наканавана стаць адной з найбольш трагічных фігур той вайны. Ён быі членам камітэта "Свабодная Германія", прэзідэнтам "Саюза нямецкіх афіцэраў". У 1950—1955 гадах знаходзіўся ў зняволенні ў Новачаркаскай турме. А пасля вызвалення зноў трапіў за краты. На гэты раз — на радзіме. Прычым абвінавачаны быў у дзейнасці на карысць... СССР.

Зараз вядзецца падрыхтоўка да працы над фільмам. Кінарэжысёр А.Алай шукае тых, хто сустракаўся з героем яго фільма. А.Алай спадзяецца, што новая стужка дапаможа раскрыць яшчэ адну старонку ў гісторыі Вялікай Айчыннай вайны.

КАБ ЗАБЫЦЦА ПРА ПРАБЛЕМЫ

Цудоўны спосаб псіхалагічнай разгрузкі і адпачынку знайшлі ў інтэрнаце Мінскага завода халадзільнікаў. Тут сістэматычна праводзяцца розныя цікавыя мерапрыемствы. Так, зусім нядаўна тут прайшоў конкурс кулінараў. Для пераможцаў былі падрыхтаваны цудоўныя прызы — разнастайны посуд.

Ірына МАСЛЯНІЦЫНА

ПНЗ ПРАВОДЗІЦЬ, АНАЛІЗУЕ, ПАТРАБУЕ...

Заўтра, 18 чэрвеня, адбудзецца канферэнцыя Партыі народнай згоды. Гэтае мерапрыемства ставіць перад сабой мэту аформіць новыя партыйныя структуры, што ўзніклі ў ходзе збору подпісаў за вылучэнне лідэра партыі Генадзя Карпенкі кандыдатам у прэзідэнты Рэспублікі Беларусь. На канферэнцыі плануецца правесці аналіз палітычнай сітуацыі ў рэспубліцы і выпрацаваць пазіцыю партыі, якую яна зойме на выбарах.

Франц ЛЯВІЦКІ,"ЦГ"

У ПОЛЬШЧУ НА... АДПАЧЫНАК

Першага чэрвеня 1500 беларускіх дзяцей, што пацярпелі ад аварыі на Чарнобыльскай АЭС, на 39 аўтобусах накіраваліся ў Польшчу. Усе яны будуць адпачываць бясплатна ў польскіх сем"ях. Такая магчымасць з"явілася дзякуючы намаганням польскай арганізацыі "Катырас", якая ўзяла ўсе выдаткі на сябе. У гэтай справе "Катырас" супрацоўнічае з Гомельскім камітэтам "Дзецям Чарнобаля", Міністэрствам адукацыі, Дзяржкамчарнобылем і архібіскупам, Мітрапалітам Мінска-Магілёўскім Казімірам Свентакам.

Мікола БАГАДЗЯЖ

ВАШ ВЫБОР

ЧЕЛОВЕК ОТ ЗЕМЛИ



"Кто способен вывести страну из кризиса - те, кто превратил Верховный Совет в четырехлетнюю говорильню, или те, кто реально уберег от разрухи основу народного хозяйства, реформировал ее и вывел на новый этап развития на благо тружеников города и села?"

Александр ДУБКО

С кандидатом в президенты Александром Дубко беседует корреспондент Лариса Ключникова.

Александр Иосифович ДУБКО – человек, прославленный на весь мир и в то же время малозаметный сегодня из-за пестрой и крикливой толпы политиков и демагогов,заполонивших телевизоры и прессу. А.Дубко–председатель Союза Аграрников Беларуси и Совета Колхозов республики – в последние два года все свои силы отдает черновой работе по спасению сельского хозяйства. Аграрникам удалось пока не позволить запустить поля осотом и крапивой, перерезать скот, уморить голодом престарелых. Примером жизнестойкости и сопротивления служат Вертелишки, где по-прежнему хозяйствует А.Дубко. Колхозники не отпустили его "на повышение" и сохранили жизнь сложного агропромышленного организма.

А.Дубко – хозяин и политик, не побоявшийся – на весь мир! – потребовать на съезде в Москве отставки Горбачева и голосовавший за его смещение. А.Дубко открыто заявил, что аграрники Беларуси не позволят развалить жизнестойкие хозяйства, отстаивая свои права вплоть до политических акций. В то же время он не допустил забастовок сельхозсектора, чтобы народ Беларуси не голодал.

– В республике еще не принято официальное обращение. "Товарищ" еще не ушло, а "господин" еще не привилось. Как бы Вы хотели, чтобы к Вам обращались?

- Всегда буду рад услышать, что через годы-лихолетья у меня сохранились товарищи. Хочу, чтобы детские голоса меня звали дедушкой. Надеюсь дожить до титула прадеда. Спадар – это что-то от примаков или паробков (батраков). По-белорусски солидного человека называли "гаспадаром". Господин? Слишком отчужденно, и в историческом, и в бытовом самосознании.

– Что такое в Вашем понимании коллективная собственность? Где есть в мире аналоги? Каков механизм разделения этой собственности?

– Тема для диссертантов. Любителей теории отсылаю в монастырь, где коллективная собственность складывалась веками. А проще всего -- приезжайте в Вертелишки.

– Став президентом, Вам придется присутствовать на различного рода дипломатических приемах, соблюдать "придворный" этикет. Возникнут ли у Вас в связи с этим проблемы?

– Нет. Основа всякой школы этикета – быть самим собой.

– Кто из политических деятелей Беларуси Вам наиболее импонирует?

– Машеров Петр Миронович.

– Если Вы победите на выборах, сохраните ли кресло премьера за В.Кебичем?

– Пока об этом не думал. А с Вами порассуждаем. Скажу я "да", Вячеслав Францевич, как человек воспитанный, вынужден будет предложить этот пост мне. Зачем тогда тратить миллиарды народных денег на выборы?

– Могут ли Беларуси в ближайшее время угрожать интервенцией?

– Я, по крайней мере, войну объявлять не думаю. Белорусы тысячелетней историей доказали, что им чужого не надо, а захватчиков ждет земля-партизанка. Об этом свидетельствуют, кстати, и юбилейные даты: июль 44-го, май 45-го.

– Какой Вы видите военную доктрину Беларуси?

- Ответил в предыдущем абзаце. Если надо сказать наукообразно, то повторю: нейтралитет, минимум мобильной армии, всеобщее вооружение против агрессора.

– Крестили ли Вы своих детей? Делали это открыто?

– Нет. Был и такой народный обычай. А разве я похож на человека, делающего что-то трусливо?

– С какого указа Вы начнете свое президентство?

- "Каждый мужчина обязан зарабатывать столько, чтобы содержать жену и четверых детей, построить дом и купить машину". А если серьезно, то первыми будут не указы а распоряжения: об организации черновой повседневной работы, о создании временных научно-творческих коллективов, о системе публичного контроля за исполнением управленческих решений.

– Любите ли вы классическую музыку? Если да, то какой автор и его произведение Вам больше всего нравится?

– Григ, Шопен.

– Если станете президентом, обещаете ли первое интервью мне?

– Обещаю. У вас будет полгода, по крайней мере, для подготовки вопросов. Государственный деятель не суперзвезда. Пока незачем и красоваться.

ОДНА СУДЬБА



"Приходится часто бывать в различных уголках бывшего Союза. На фоне развала и морального упадка остается только удивляться тому, что у нас в Беларуси в домах остается мир, свет, тепло... хоть какое-то благополучие. При всей критике Правительства, все-таки в этом заслуга Кебича. Он сильный, волевой человек".

Игорь ЛУЧЕНОК

Кандидат в президенты Республики Беларусь Вячеслав Кебич отвечает на вопросы главного редактора "Цэнтральнай газеты"

В.Ф.Кебич родился в небольшой деревне под Воложином. Воспитывался в крестьянской семье. В 1953 году закончил политехнический институт в Минске. Учился серьезно, ответственно. Окончил институт с отличием.

Работал на Минском заводе автоматических линий, где вырос от инженера-технолога до заместителя главного инженера. С 1973 - главный инженер, затем - директор Минского станкостроительного завода имени Кирова. В.Ф.Кебич стал одним из самых молодых генеральных директоров крупных предприятий в Союзе ССР, назначенный П.Машеровым. За 2 года завод из отстающих стал передовым.

С 1985 г. В.Ф.Кебич - заместитель Председателя Совета Министров Беларуси. С 1990 г. - Председатель Совета Министров Беларуси.

В.Ф.Кебич - известный государственный и политический деятель, кандидат экономических наук, академик международной инженерной академии, лауреат государственных премий СССР. Имеет государственные награды.

- Вячеслав Францевич, долгое время Беларусь считалась благополучной республикой в широком смысле этого понимания. Сегодня мы ощущаем совершенно противоположное.

Все последние годы наше правительство возглавляли Вы. С учетом объективных причин и последствий развала было ли возможно избежать той тяжелой ситуации в экономике, политике, социальной сфере, в которой оказалась республика?

- Беларусь и сегодня, при всей сложности происходящего, не упала до уровня безысходности. Варианты смягчения всегда есть, но избежать полностью спада производства, а соответственно, и жизненного уровня людей, было невозможно. Слишком велик и целенаправлен был удар от разрыва многолетних связей с другими республиками, действий национал-сепаратистских сил, в программной логике которых преобладают тенденции разрушения, а не созидания, не разумных преобразований с учетом сложившихся реальностей, возможностей страны и желаний народа, а эйфория крушения всего и вся.

Вспомните, на чем строились и строятся, с небольшой маскировкой, программные цели некоторых сегодняшних кандидатов в президенты - до конца разрушить любой союз с бывшими республиками и, прежде всего, с Россией, насадить национализм, разрушить колхозы, рассорить армию и народ, интеллигенцию и правительство и т.п. Вот только народ должен задуматься - как Беларусь будет построена на подобном каркасе идей и целей?

- Как вы думаете, что привлекает избирателей в Ваших конкурентах?

- Я даю избирателям понимание и предсказуемость того, как будем жить дальше. Мои оппоненты, судя по их высказываниям, пока не могут дать ничего, кроме розовых надежд. А они, как известно, всегда привлекательны, и надеяться всегда намного слаще, чем понимать.

- У меня складывается впечатление, что в основу многих выступлений нынешних кандидатов в президенты и их команд положена цель - разгромить В.Кебича, а дальше - будь что будет. Может быть, это игра на болевых точках народа с помощью известного лозунга "Бей верхи и заживем лучше!"? Что Вы думаете по этому поводу?

- В предвыборной борьбе всегда стараются выйти сильнейшими. Если на меня нападают больше других, значит, меня считают самым серьезным претендентом. Кроме того, здесь присутствует простая житейская истина: обвинять легко, созидать труднее. Кого же еще критиковать, как не правительство и меня, коль скоро мы оказались в эпицентре событий государственного, экономического и политического разлома последних лет. По существу, основными жертвами этого разлома стал народ и работающее в этот период правительство. В этой связи мои критиканствующие оппоненты, по разным причинам не находя точку опоры в понимании сложностей хозяйственной жизни и политики государства, основываются на выпячивании ошибок, поиске компромата на реально работающую структуру, каковой и является правительство.

Они чем-то напоминают мне муху на роге пашущего вола, жужжащую про то, что он пашет неправильно, с огрехами. Известно, что у того, кто не пашет, огрехов нет.

- Скажите, пожалуйста, что наиболее тревожит премьер-министра В.Кебича? На что направлены его основные усилия?

- Тревожат не до конца увязанные нити перевода экономики республики от кризисного состояния к ее подъему, а соответственно, к повышению жизненного уровня людей, их безопасности в материальном, духовном и правовом состоянии.

В моей программе, как кандидата в президенты Республики Беларусь, определены узловые точки деятельности, при условии избрания на этот пост. В них взаимосвязаны реальное видение перспектив развития Беларуси с интересами страны, интересами белорусских людей, желанием подавляющего большинства создать прекрасные условия жизни, не переступая при этом грань, за которой лежит борьба, раздор, неприязнь, антагонизм на экономической, духовной и национальной почве.

Механизм, подбор людей, использование внешних и внутренних факторов, необходимых для ее выполнения, четко определит пути вывода страны из кризиса и ее подъема с учетом обязанностей, человеческой порядочности и ответственности высших должностных лиц государства перед своим народом.

- "Цэнтральная газета" взяла ориентир на защиту людей труда - рабочего, хлебороба, ученого, творческого человека, предпринимателя "с человеческим лицом". Мы намерены отстаивать принципы социальной справедливости. Есть такие принципы и в Вашей избирательной программе. На какие политические силы Вы опираетесь, на чью поддержку рассчитываете?

- Наши принципы не расходятся. Я, похоже, могу рассчитывать на поддержку читателей Вашей газеты, надеюсь на поддержку всех политических сил республики, наших белорусских людей, которые, перенося трудности дня нынешнего, верят в лучшее будущее и надеются его достичь не через рекламные ролики обещаний, а наш совместный труд с твердыми точками опоры на экономические и духовные силы всего белорусского народа.

- Как Вы относитесь к освещению своей предвыборной кампании в средствах массовой информации?

- Пока больше освещалась моя работа как Председателя Совета Министров. Считаю это нормальным. В предвыборной кампании я больше сторонник живого общения с народом. Категорически против, чтобы мои официальные информационные предвыборные материалы прерывали художественные фильмы.

Если это есть, то кому-то, по разным причинам, очень хочется вызвать у избирателя раздражение "образом Кебича". В средствах массовой информации, в ходе предвыборной кампании я выступаю как кандидат в президенты республики, а не как некая "звезда экрана". Впрочем, как и все остальные претенденты на президентский пост.

- Находите ли вы время для своей семьи? Как семья влияет на личную и государственную жизнь премьер-министра и претендента на высшую должность в республике?

- Как для любого нормального человека, мне дорога и близка моя семья. К сожалению, государственная работа не позволяет уделять ей много времени. Но мне помогают не забывать о ней некоторые мои "доброжелатели", усердно перенося на нее мерзости своих намерений - любым способом вышибить Кебича, как говорится, "из седла". Жена и дети прекрасно понимают желание отдельных грезящих вползти в большую политику через замочную скважину и искренне им сочувствуют. Своим же добрым отношением ко мне семья помогает снимать многие жизненные заботы. Это и есть ее главная помощь в моей государственной деятельности.

Желаю всем читателям "Цэнтральнай газеты" жизненного счастья, благополучия, душевного спокойствия и уверенности в завтрашнем дне.

БОЛЬ

ЖИВА ЛИ ПАМЯТЬ?

Афганистан... Прошло уже пять лет с тех пор, как закончился этот кошмар. Но все равно слово это отдает горечью и болью, запахом пороха такой неизвестной нам и такой близкой войны. Казалось бы, вихрь истории, что закружил и бросил нашу страну на скалы, разбив ее на куски, должен был покрыть забвением разыгравшиеся к югу от Амударьи события.

Что, впрочем, и произошло. Все реже и реже коллеги по перу напоминают нам об этой войне. А не так давно эта тема была ключевой. Но так у нас принято: поговорили и разошлись. Кто-то на этом сделал деньги, кто-то — карьеру. Конечно, почему бы не воспользоваться чужой бедой ради собственного благополучия. Но Афганистан нельзя забыть.

Слишком много крови пролито, слишком много вопросов остается пока без ответа. Как можно вычеркнуть из памяти 760 белорусов, сложивших головы на такой далекой, раскаленной солнцем и огнем войны земле? Как можно забыть длинный ряд могил на Чижовском кладбище? Скорбный ряд. Страшный и жестокий. Он проходит через сердца матерей, двадцатилетних вдов и юных невест. Проходит он и через наши сердца. 760 убитых, 433 покалеченных белорусских хлопцев. Немногих эти цифры оставят равнодушными. А сколько тех, кто выжил в этом аду, остался физически здоров и очутился наедине со своими переживаниями, проблемами, вопросами...

Недавно я встретилась с председателем Ассоциации ветеранов войны в Афганистане "Память" Владимиром Евгеньевичем Ероховцом.

Небольшой уютный кабинет, вопреки ожиданию, не располагал к разговору: со стороны моего собеседника постоянно чувствовалась какая-то настороженность, недоверие не то к представителям прессы, не то ко всем людям в целом. И действительно, какое тут доверие, если часто приходится читать материалы, в которых авторы слезливо рисуют вернувшихся из Афганистана как раздавленное, потерянное, пропащее поколение. Да, одних война закаляет, других ломает, но все же... Проблемы есть у всех, и эти парни не являются исключением.

Представьте, у многих "афганцев" нет квартир, не хватает хороших реабилитационных центров.

— Мы этого, конечно, не требуем, но ведь не сами же "афганцы" придумали льготы. Мы хотим, как все люди, работать, иметь семью, любить и быть любимыми. Однако "афганцу" часто бывает трудно устроиться на работу. С такими проблемами сталкиваются здоровые, а куда же тогда деваться калекам?

Да, эти ребята действительно заслужили право жить по-человечески. Прошедшие через преисподнюю необъявленной войны, они вынуждены сражаться и здесь — вместе со всеми бороться, чтобы выжить.

— У нас в Минске, — продолжает Владимир Евгеньевич, — около 170 инвалидов. И с каждым годом их становится все больше и больше. Среди 5 тысяч "афганцев" около 50 процентов не обеспечены жильем, 30 процентов — безработные.

Слышу эти цифры и думаю: а всего-то белорусских "афганцев" 16 тысяч плюс почти 500 покалеченных — да для них давно уже должно быть все сделано! И становится стыдно за наше руководство, которое не может обеспечить опаленных войной парней самым необходимым.

И почему-то в моей памяти всплыли другие цифры, не касающиеся напрямую афганской темы: около полусотни наших земляков воюют в республиках Закавказья и Средней Азии. Кажется, совсем недавно эти самые ребята сражались в одном отряде, а теперь они стреляют друг в друга. Что это? Снова политическая ошибка? Хотелось бы верить, что это не так. Память Афгана еще слишком свежа, чтобы повторить ее.

Анна СУСЛОВА



ГРЫМАСЫ РЭФОРМ

ФАРГЕЛЕТ

Некалі, у хрушчоўскі час, да нас у вёску прыехаў з раёна лектар прачытаць лекцыю. У клуб прыйшло некалькі калгаснікаў, найбольш старых дзядоў, каб паслухаць разумнага, як яны думалі, чалавека. Лектар доўга распінаўся на трыбуне, сыпаў фактамі і лічбамі, заклікаў сеяць кукурузу на палетках, балотах і нават на сотках, каб дагнаць і перагнаць Амерыку па надоях малака.

Нарэшце, ён закончыў сваю гаварыльню і кінуў позірк на дзядоў:

— Пытанні ёсць?

— Ёсць адно, — падняўся з пярэдняй лаўкі дзед Нічыпар. — Скажы, начальнік, што значыць слова "фаргелет"?

Лектар ад нечаканага пытання разгубіўся:

— Што- што вы сказалі?

— Растлумачце мне слова "фаргелет", — настойваў дзед.

— Не ведаю, — пачырванеў, аж успацеў, лектар. — Дзе ты, дзед, такое слова пачуў і падчапіў. Замежнае яно нейкае. Чужое. Капіталістычнае.

— Не пачуў яго, а ўбачыў, — пачаў расказваць Нічыпар. — Паехаў я летась у горад да сына. Заехаў і пайшоў на пошту, каб адбіць старой тэлеграму. Маўляў, я ўжо ў горадзе, на месцы, і нічога кепскага ў дарозе са мною не здарылася. Пераступіў парог гэтай пошты і бачу на шкляных дзвярах, за якімі пасылаюць тэлеграмы, напісана: "Тэлеграф". Заходжу за гэтыя шкляныя дзверы, зіркаю на іх з другога боку і бачу другое слова на шкле дзвярэй "фаргелет". Дык што ж значыць гэтае другое слова, начальнік? Растлумачце мне, — наступаў дзед.

Лектар зусім разгубіўся.

— Не ведаеш! — узрадаваўся Нічыпар, што загнаў сваім пытаннем у кут раённага начальніка. — А я вось ведаю. Гэта ж тое самае слова "телеграф", толькі чытаць яго трэба наадварот, не з пачатку, — з канца, ззаду.

Усе ў клубе зайшліся ад рогату.

Нядаўна ў яшчэ горшае становішча, чым той раённы лектар, трапіў і я.

Неяк у нядзелю, калі я вярта-ўся з дзяжурства, завітаў да мяне ў кватэру сусед і кажа:

— Ты адукаваны чалавек, журналіст. Растлумач мне, што значаць словы "Прэс-Х", "Сілікон", "Імпэкс", "Бомар", "Пульсар" і "Антарэкс".

Доўга я думаў, ламаў галаву. І адказу не знайшоў.

— Не ведаю, — прызнаўся яму і спытаў:

— Дзе ты, сусед, такіх слоў нахапаўся? Замежныя нейкія.

— Ха! — узрадаваўся ён, што мяне падкузьміў. — Не замежныя яны, а нашыя, маладзечанскія. У нас выдуманыя. Пойдзем у горад, і я пакажу табе іх.

І мы пайшлі. Наблізіліся да гастранома N 8. Да яго прытуліўся з боку гарадскога парку кіёск, падобны на шпакоўню. Гэта малое прадпрыемства, у якім прадаюць марожанае. Аздабляе яго шыльда "Сілікон".

— Ну, растлумач, што азначае гэта назва? — насядаў на мяне сусед. — Можа, гэта не "Сілікон", а "Сілівон"? Ёсць непадалёку ад Маладзечна вёска Сілівонаўка? Пачаў я чытаць гэтую шыльду і так, і гэтак, спераду і ззаду. Загадка, рэбус адным словам! Нават у слоўніку замежных тэрмінаў не сустракаў такога.

— Не ведаю! — пацiскаю плячыма.

— Давай, — параіў сусед, — у гаспадара будкі спытаем.

Усунуў я галаву ў акенца шпакоўні. Там, у прыцемку, малады круглатвары чалавек папыхваў дарагой цыгарэтай.

Пытаюся:

— Дзе вы ўзялі назву для прадпрыемства?

Дзяцюк тыцнуў пальцам у столь:

— У небе!

Во, выяўляецца, камерсанты карыстаюцца касмічнай мовай, а мы не ведаем і дудзім пра беларускую!..

Рушылі далей, спыніліся яшчэ каля двух кіёскаў. Чытаем: "Імпэкс", "Антарэкс". Паўглядаўся я то ў адну шыльду, то ў другую, ажно закружылася галава ад напругі — не магу даўмецца: ці адна гэта назва, ці іх дзве? Злілося ў вачах, задваілася. Пытаюся ў прадаўшчыц:

— Што азначаюць словы?

Маўкліва пацiскаюць плячыма.

Пайшлі мы далей горадам, на вуліцу Прытыцкага. Там гэтых кіёскаў, што ластаўчыных гнёздаў. У адных кветкі прадаюць, у іншых — гарэлку, віно, цыгарэты.

Падыходзім да "Бомара". Белакосая камерсантка-прадаўшчыца таксама не можа растлумачыць сэнс хітрага слова.

Кажу тады:

— Добры гаспадар пасаромеўся б так свайго сабаку назваць.

Смяецца. Маўляў, хай хоць гаршком завуць, абы ў печ не стаўлялі.

Вяртаемся дамоў з падарожжа. Сусед усё падколвае мяне:

— Ну, што, грамацей, пасадзіў я цябе ў галёш.

Маўчу. І раптам згадваю дзеда Нічыпара з нашай вёскі, які "зрэзаў" у тыя далёкія гады ў клубе лектара з раёна. Шкада, што дзед памёр. Вось бы была пацеха, калі б ён цяпер прайшоўся горадам ды прачытаў усе гэтыя шыльды. Тады б ён па веданні мовы паклаў бы на лапаткі не тое, што раённага лектара, але ўсіх сусветнавядомых акадэмікаў-мовазнаўцаў.

Мікола КАПЫЛОВІЧ, Маладзечна

Дайце слова!

ХТО ВЫПІЎ ГАРЭЛКУ І З'ЕЎ НАША САЛА?

Працуеш, працуеш --- а куды ўсё падзяецца? Спяваюць: "не ўмеем працаваць". Магчыма, тыя, хто так гаворыць, --- і сапраўды не ўмеюць. А вы б, хлопцы-дэпутаты, прачнуліся хаця б аднойчы раней, гадзін у шэсць, праехаліся б у гарадскім транспарце. Ды паглядзелі б на нас, рабацяг, якія --- ужо раніцай! --- стомленыя ў нас твары. Угледзьцеся, угледзьцеся... У вочы жанчын, у якіх пануе штодзённы страх: чым карміць сям'ю? У азлобленыя твары мужыкоў нашых --- угледзьцеся! А мы ж толькі едзем на працу!..

Але ж вы ў гэты час яшчэ салодка спіце. Сесіі вашы, на якіх вы будзеце абмяркоўваць нашы лёсы, пачынаюцца пазненька. Выспаўшыся, добра паснедаўшы, вы паспееце на свае няспешныя пасяджэнні, дзе будзеце красамоўна абмяркоўваць: як бы гэта нас навучыць працаваць "цывілізавана"?

Мы для асобных з вас, мабыць, "саўкі", "чэрнь", "п'янь". І ўсё ж вы вымушаны гуляць з намі ў народаўладдзе, велікадушна даваць нам "пагаласаваць". Толькі калі мы галасуем за свой кавалак хлеба, вы незадаволены. Да вашага абурэння, мы не разумеем вашых "узвышаных" мэтаў, галадухі, у якую вы нас кінулі. Добра, аддзяліліся. Паліва проста так ужо ніхто не дае. Ёлкі-палкі, вы нібыта гэтага і чакалі, для вас гэта зрабілася апраўданнем вашай кіраўнічай імпатэнцыі --- як раней для вас быў апраўданнем "уціск Масквы". Дык вы ж не можаце, і ніколі не маглі, не зневажацца перад кімсьці, не кланяцца! Раней кланяліся, прабачце, маскоўскім чынушам, зараз --- замежным. А нам усе вушы прагудзелі пра нацыянальную годнасць, якой няма ў народа. Прабачце --- гэта ў вас яе не было і няма! Вы ўжо і зараз кроку не можаце зрабіць без усялякіх замежных кансультантаў, ездзіце да іх --- са справаздачамі. Навучылі яны вас вырошчваць бульбу, гадаваць свіней? Не навучылі і не навучаць. Толькі таму навучаць, што сала нашага, беларускага, якога раней было заваліся, зусім не стане. Прывязеце вы нам, адчуваю, хутка амерыканскае сала з дзесяціразовымі накруткамі.

Ні мой дзед, ні мой прадзед на адсутнасць паліва не скардзіліся. Аралі на конях. І хапала сала і мяса, і бульбы. Справа тут не ў адсутнасці паліва, а ў дэфіцыце кемлівасці.

Прыязджае сваяк з калгаса, заходзіць у краму. Каўбаса, якая зроблена з калгаснага мяса, каштуе ў дзесяць разоў даражэй, чым было ўплочана за мяса калгасу. Хто ж так ліха "накруціў", ці не вы? А вы --- спакойна абмяркоўваеце "складанае становішча". І працягваеце папракаць нас, што "развучыліся працаваць".

Добра, што мы самі пакуль з грахом напалам сябе салам і бульбай забяспечваем, ездзім да радні ў вёску. І будзем забяспечваць --- быў бы кавалак зямлі. Дык вы ж яго не даяце. Нас --- на нашу ж зямлю! --- ставіце ў чаргу на дзесяць гадоў. На маленькі ўчастак для бульбы. Самі ж сябе і прыбліжаных надзяляеце гектарамі ў маляўнічых месцах. І асобныя з вас пасля ўсяго гэтага лічаць сябе народнай уладай?

Так, яшчэ апраўданне: мы самі сваё дабро вывозім. Раней --- у Польшчу, цяпер --- у Піцер і ў Маскву. Вось гэта самае дзіўнае --- людзі з торбамі пасля працы ажыццяўляюць "знешнеэканамічную палітыку". Надрываючы пупкі. Дык калі гэта выгадна --- чаму б не ажыццяўляць гандаль на дзяржаўным узроўні? А можа вам не да таго? --- вы ж дзеліце крэслы, а заадно ўладжваеце свае справы: крэслы вам дазваляюць. Атрымліваецца, што мы працуем на сваіх месцах --- за сябе. Ды яшчэ і за вас. Вы ж толькі гаварыльняй займаецеся, ды той-сёй стараецца паболей хапануць.

Пры гэтым якраз тыя, хто корміць рэспубліку, атрымліваюць менш за ўсіх. Колькі атрымліваюць сяляне --- і называць сорамна. Не ў лепшым становішчы і рабацягі-заводчыкі. Жыруюць банкіры, жыруюць кіраўнікі, жыруюць спекулянты --- перапрадаючы працоўнаму люду яго ж прадукцыю ўтрая даражэй. І ўлада пры гэтым разводзіць рукамі. Ды вы, спадары, проста не жадаеце і пальцам паварушыць, каб паправіць становішча. А мо наша дабро ў створанай вамі сітуацыі асядае ў вашых кішэнях?..

Нават паглядзець цікава: была адна наменклатура. Дзеткі гэтых босаў падраслі --- зрабіліся "апазіцыяй". Пераселі з бацькоўскіх персанальных "Волг" у дэмакратычныя "Мерседэсы". І "косяць" пад клапатнікоў народных. Робяць выгляд, што ваююць паміж сабой, --- за шчасце для нас, рабацяг. Хітра закручана, га? Гэты бессаромны, наменклатурны варыянт праблемы бацькоў і дзяцей мы назіраем на кожным кроку. Раней таты падвозілі сваіх сынкоў да школ на "Волгах", зараз гэтыя сынкі адкрываюць для сваіх дзяцей элітарныя платныя школы, куды простае дзіця і блізка не падпускаюць. І ўсё гэта хапае нахабства называць "дэмакратыяй"?! Агідна на ўсё гэта глядзець. На народнай беларускай мове нават навучыліся размаўляць --- каб знешне быць бліжэй да народа.

Ды толькі каго вы хочаце ашукаць? Народ, які нюхам адчувае фальш, чытае ашуканства нават не ў вашых словах --- а на вашых выглянцаваных тварах.

Як і старой наменклатуры, так і новай "франтавой", "дэмакратычнай", "народнай" патрэбна адзінае --- на нашых карках пракаціцца ў наменклатурны рай. Ці не падобна гэта, браткі, на просты здзек? Паны б'юцца, а ў мужыкоў чубы трашчаць. Заўсёды так было. Ды ці б'юцца яны? Мо толькі выгляд робяць? Вы глянце: Вярхоўны Савет, у якім, здаецца, "партбальшавіцкая большасць" --- а выдае "Народную газету" у духу... сваёй палітычнай "апазіцыі". А мо гэта пацвярджае, што наменклатура і апазіцыя зрасліся? Зрабіліся двухадзінай наменклатурнай апазіцыяй да народа?..

Што ж нам у такім выпадку, рабацягам, простаму народу, рабіць? Нічога не застаецца, як самім арганізоўвацца. Прыйдзецца, калі хочам выжыць. Інакш давядуць жа нас, давядуць да ручкі. Трэба варушыцца. І згуртоўвацца ў сваю кроўную партыю працы і справядлівасці. Якая, дарэчы, ужо існуе. Мы павінны не дазволіць --- і не дазволім --- паводзіць сябе з намі, як з маўклівай жывёлай, якая можа знесці ўсё. Вы нас называеце "саўкамі", "чэрнню"? Але сапраўдная чэрнь --- тыя, хто толькі і здольны жыць за кошт іншых, не працуючы, а толькі пераразмяркоўваючы. І мы, аб'яднаўшыся ў сваю ўсеагульную партыю працы і справядлівасці, гэта дакажам. Мы ўмеем працаваць. І таму хочам нармальнага жыцця. Мы маем на тое права. Нам няшмат трэба --- каб мы маглі апрануцца і паесці, накарміць сем'і. І каб на свята было што наліць у чаркі --- не прывознае дарагое пойла, а сваё, якое лепш і танней. І каб не думалі з жахам, што чакае заўтра, што яшчэ "выкінуць" кіраўнікі і "апазіцыя". У гарачцы дзеляжу ці мала што стукне ў галаву.

Нам шмат не трэба. Але апошняга --- не аддамо. Так і запомніце, панове!

Васіль ПЯТРОШ, прыхільнік партыі працы і справядлівасці

МЫ СВАІХ ГАДУЕМ ДЫСІДЭНТАЎ...

Мы атрымалі ліст. "Чуў, што некалькі пісьменнікаў нядаўна былі выключаны з творчага саюза за іншадумства. Няўжо такое магчыма сёння? Раскажыце падрабязней пра рэпрэсіраваных. Думаю, гэта цікавіць не толькі мяне. А.В.Янчэўскі".

Адразу хочам заспакоіць аўтара працытаваных слоў, а таксама іншых чытачоў - паэты Віктар Трасцянскі і Вячаслаў Дашкевіч (гаворка ідзе менавіта пра іх) жывыя і здаровыя, нават не пакінулі сваю зямлю. Хоць, напэўна, настрой маюць не самы лепшы. Пісьменніцкая Рада сапраўды нядаўна выключыла іх з творчага саюза. Здарылася вось што. У час апошняга пісьменніцкага з'езда прымаўся зварот да народа, сэнс якога зводзіўся да сцвярджэння аб немэтазгоднасці ўваходжання Беларусі ў рублёвую зону з Расіяй.

Паколькі заява прымалася пры сумніцельным кворуме і без падліку галасоў, шэраг пісьменнікаў узняў пытанне аб перагаласаванні. Сярод тых, хто хацеў выказаць думку на гэты конт, былі В.Трасцянскі і В.Дашкевіч. Але іх пазбавілі слова. Паэты ў знак пратэсту паклалі на стол прэзідыума пісьменніцкія пасведчанні. Затое адразу атрымаў слова З.Пазьняк, не член Саюза.

Гэты выпадак даў падставы на чарговым пасяджэнні Рады, як паведаміла газета "Советская Белоруссия" 4 чэрвеня г.г., па прапанове намесніка міністра культуры і друку Г.Бураўкіна выключыць двух паэтаў з Саюза пісьменнікаў Беларусі. Наколькі гэта дэмакратычна і справядліва, мяркуйце самі, шаноўныя чытачы. "Цэнтральная газета" папранейшаму лічыць Віктара Трасцянскага і Вячаслава Дашкевіча нашымі адметнымі паэтамі, пра што сведчыць сённяшняя сустрэча з імі.

ВИКТОР ТРОСТЯНСКИЙ

Виктор Тростянский пятнадцатилетним подростком ушел из детского дома на фронт. Закончил войну командиром батальона морской пехоты. Стихи В.Тростянского во многом автобиографичны, подкупают честностью, прямотой. В них осмысливается пережитое, фронтовые дороги, сегодняшний день.

Виктор Степанович - автор поэтических сборников "Расстрелянные листья" (Молодая гвардия, 1975 г.), "Далеко от войны" (Советский писатель, 1980 г.), "Расстояния и расставания" (Современник, 1983 г.), "Дальние дороги, дальние..." (Мастацкая літаратура, 1981 г.) и др.

Недавно Виктор Тростянский завершил работу над первой книгой романа "Тонкий серп месяца", в которой повествует о Великой Отечественной войне, о ратном, трудовом подвиге нашего народа в то трагическое время.

Виктор Тростянский - вице-президент Ассоциации писателей баталистов и маринистов нашей республики, президент Белорусского общественного фонда "Победа — 1945 год".

***

Нет, нет, я в хоре петь
не стану!
Не для того мне голос дан,
Чтоб я подтягивал баранам
И возвеличивал их сам.

Пускай уж, право, блеют сами,
Натужив разно голоса,
А мне же петь под небесами
Судили сами небеса.

ИСПОВЕДЬ

Оттого ль,
Что фронтами был терт,
Как клинок,
Вырывался из ножен,
Я порывист,
И резок,
И тверд,
Расточительно
Неосторожен.

Дух покорности
Мне не привит:
Слишком яростно
Молодость
мчалась.
И себе доверять я привык,
Хоть не раз
Ошибаться случалось.

Я вбирал позывных голоса,
Шел на помощь
Сквозь смертные дали,
Сердце,
Руки мои
И глаза
Никого
Никогда
Не предали.

ПОСЛЕДНЯЯ ВЫСОТА

Много раз мы знамя
поднимали,
Чтоб восход зарделся
в вышине,
Не одну высотку штурмовали
За четыре года на войне.

Но на перегоне этом длинном
Выше и торжественней всего
Было наше знамя
Над Берлином:
Кровь и слава,
Смерть и торжество.

СУД ИСТОРИИ

Я видел фотографию:
У рва
Толпа застыла -
Ребра и ключицы,
Толпа людей
Покуда не мертва
И не жива,
Все через миг случится.

Живые мертвецы...
Они уйдут,
Оставшись, может,
В памяти немногих,
А палачей
Еще настигнет суд
Истории -
Суд беспощадно
Строгий.

Их одолеть
У нас хватило сил,
Жертв палачам
Вовеки не забудем.
И кто солдатом
У фашистов был -
И кто поэтом -
Все равно подсуден.

У нас обычно
Злобы не таят,
Забыли бы...
Но что теперь ни делай -
Ты видишь фото?
Все они стоят
Всего за полминуты
До расстрела...

ПЕРВЫЕ СТИХИ

Как прошептал я первые
стихи,
Когда и где?..
Сейчас уже не вспомнить.
Наверное, в горах или в степи,
Но точно знаю:
Не в покое комнат.

Мне кажется, еще была война
И падали вокруг осколки
стали,
Но разве сталь стихам
была нужна,
Когда уста о девушке
шептали?

Я сочинял признания свои,
Боясь, что слог мой грубоват
и странен.
А между тем повсюду
шли бои,
И я отнюдь был не амуром
ранен.

Потом валялся по госпиталям,
Петь о любви упрямо
продолжая.
Любовь в мечтах владела
мной и там,
Безадресная, первая, большая.

Вернулся в строй.
Едва владел пером.
И снова шел в огонь -
Все было мало.
А о войне я написал потом,
Когда уже лет двадцать
миновало.

Я ВСПОМИНАЮ, ВСПОМИНАЮ...

Гляжу я на свои награды
И вспоминаю лед реки,
И как, прижав к бедру
приклады,
Мы шли четвертый раз
в штыки.

Воскресла каждая минута;
И рыхлый снег,
И черный след,
Ожог ранения, -
Как будто
Не миновало столько лет.

И помню я,
Как кровь хлестала,
И помню,
Как тащили в тыл,
Как тишина на сердце пала...
А как очнулся -
Позабыл.

ПИСЬМО ИЗ МОЛОДОСТИ

Я ощущаю груз годов все
чаще,
И это стало тяжело весьма.
Заглядываю в свой почтовый
ящик -
Из молодости давней жду
письма.

Но мне никто не пишет,
К сожаленью:
За мир на свете головы
сложив,
Друзья остались на полях
сраженья,
И след затерян, если кто и
жив.
Немало было бед,
Боев, успехов,
И вновь труды, и снова
непокой.
В командировку дальнюю
уехав,
И там письмо я ожидал
с тоской.

Что может быть прекраснее и
выше
Той трудной,
Незабвенной той поры.
Я в лес поехал,
Я на берег вышел,
Чтоб отдохнуть от городской
жары.

Случилось это прошлым
воскресеньем.
Без почтальона по реке само
Приплыло золотым листом
осенним
К моим ногам то самое
письмо.

***

Я не привык, признаюсь,
К милосердью,
Меня и нынче жизнь
Берет в тиски...
Но я на фронте
Рядом жил со смертью
И все же выжил,
Смерти вопреки.
Крепки тиски,
Но не боюсь удушья
И, хоть немало зла еще
приму,
Я подлости,
Измене,
Равнодушью
Не дам пробиться к сердцу
моему.

ВЯЧЕСЛАВ ДАШКЕВИЧ

Вячеслав Дашкевич родился на Молодечненщине. Трудовой путь начал трактористом на родине Янки Купалы. Окончил Белгосуниверситет. Работал в республиканских изданиях, на телевидении.

В Союзе писателей с 1982 года. Издал два сборника стихов. Его произведения переводились на русский, украинский и другие языки. Теперь работает в Институте философии и права в отделе межнациональных и международных отношений. Заканчивает диссертацию.

СЯКЕРА

Як бы ні упрошвалі,
Не палохалі
І не аблайвалі шалёна,
Я ўсё роўна ў Музеі чалавека,
На самае бачнае месца
Паклаў бы сякеру
Раскольнікава Радзіёна.
Каб старыя й малыя
Сцята глядзелі
На лязо, на чырвоны абух.
Каб у вачах усяго чалавецтва
Да сілы сляпой і гвалтоўнай
Агонь нянавісці век не патух.
Бо што там сякера
Ці экстрымісцкая бомба?
Ты хоць прастору ў дугу
скрыві,
Усё роўна ніяк
І ніколі
Не збавіш цаны чалавечай
крыві.

СУМЛЕННЕ

Сумленне, як ружа, ірдзіцца.
Нічым яе бляску не сцерці...
Нам нельга крыху нарадзіцца,
Як нельга крыху памерці.

ЗІМОВАЕ

У гурбах рыпнулі і змоўклі
палазы.
З аўсянаю саломаю спыніліся
вазы.
"Но-но-о! Пайшлі... Чаго
заснулі?"
І коні золата зямлі скранулі.
І я за гэтымі вазамі
Іду, нібы за абразамі.
Іду - і слёзы на вачах.
Іду - і вечар на плячах.

КАЦЯРЫНКА

"Дзе час бавіла, Кацярынка?
Даўно адгрукала вечарынка..."
"Беглі полем мы, спатыкаліся.
У канюшыне ножкі
заблыталіся...
На мяне ты, мамачка, не
крыўдуй,
Прыгарні да сэрданька,
пашкадуй.
Бачыш,
зоркі падаюць і згараюць.
Не б'юць жа іх,
не караюць".

ИЗ ЦИКЛА "РУСЬ"

Все вокруг истоптано,
ископычено.
Скоро слово "Родина" будет
закавычено.
Сколько их, хулителей, всуе
обретается.
Только время смутное,
почитай, кончается.
Русь за ум берется, чтя
отвагу, честь.
Все в ее палатах сокровенных
есть.
Глохнут колокольчики
у кликуш с Арбата.
Что они пред вечною музыкой
набата?
И хотя он в трещинах, весь
порос быльем.
Ничего. Из золота новый
отольем.
На вопрос припрятанный
отвечаем:
Хватит-хватит силушки,
раскачаем!

***

Всевышнего незримая рука
Нам указует путь к Закону.
Россия - это на века!
Целуй, смутьян, ее икону.
Я знаю, что тебе невмочь
Взорвать тысячелетий своды.
Целуй иль убирайся прочь,
Раб, охмелевший от свободы!

ДУХОВНОСТЬ

МОМЕНТ ИСТИНЫ

У каждого народа есть представители, деяниями которых он гордится веками.

Народный художник Михаил Андреевич Савицкий - глыба в белорусском национальном и мировом искусстве.

Михаил Савицкий родился в 1922 году в деревне Звенячи Витебской области. Военная биография Михаила Андреевича в решающей мере определила магистральные пути его творчества. Призванный в 1940 году в Красную Армию, молодой воин был в рядах легендарных защитников Севастополя, выстоявших 250 дней под ударами вражеских полчищ. Когда кончились боеприпасы, попал в плен к гитлеровцам. В Бухенвальде прошел все круги фашистского ада.

Художественное образование получил после войны. В 1951 году он окончил Минское художественное училище, в 1957 - Московский художественный институт имени В.И.Сурикова.

В начале 60-х годов художник приступает к работе над основной своей темой, чрезвычайно близкой нашему народу, - темой партизанской борьбы. Картины "Партизаны" и "Партизанская мадонна", "Витебские ворота" и "Казнь", как и другие полотна этого цикла, утверждают героический смысл человеческого бытия, ставят коренные проблемы жизни и смерти. Серия картин Михаила Савицкого "Цифры на сердце" (1974-1979) - явление особое, знаменующее высший этап зрелости мастерства художника. Полотна серии, раскрывающие зловещий облик фашизма, вместе с тем утверждают бессмертие и красоту человека-борца.

В полотнах серии "Цифры на сердце" художник раскрыл опасность любой антигуманной идеологи, ярко показал, какими последствиями она чревата.

11 миллионов жертв из 18 миллионов мучеников лагерей смерти, 50 миллионов павших на фронтах второй мировой войны, из них 20 миллионов жизней советских людей, отданных за избавление от фашистской чумы. Новые миллионы жертв реакционных, агрессивных движений в современном мире...

Поэтому и в наши дни тревожный гул бухенвальдского набата, пронизывающий картины Савицкого, остается грозным предостережением человечеству.

Его отзвуки переходят в Чернобыльские полотна художника... в серию картин "Черная быль". К сожалению, до этого времени в республике не смогли познакомиться с этими работами М.Савицкого. Арендная плата за выставочные залы не по карману художнику. Раньше это было заботой государства. Думается, что и теперь необходима помощь и внимание государства, чтобы "Черная быль" отзывалась набатом горькой памяти в сердцах людей, чтобы ее увидела общественность Беларуси и всегда помнили потомки...

Мы встретились с Михаилом Андреевичем Савицким в его мастерской, на улице Некрасова в Минске, в его Храме... Именно такое впечатление произвела на меня царящая тут атмосфера Творчества, потому что своими картинами Художник, на мой взгляд, помогает создавать подобие Храма в душе человека, чтобы каждый, кто пришел за помощью, просветлел...

- Михаил Андреевич, Ваша жизнь очень активная и в смысле творчества, и общественной деятельности... Откуда Вы берете столько сил и вдохновения?

- Кто его знает, откуда их берешь, эти силы или вдохновение, как Вы говорите. Видимо, жизнь диктует, время. Я принадлежу к тому поколению, для которых слово "надо" было обязательным всегда, если этого требовало общество или того требует профессия, те события, которые происходят в жизни народа.

- Сейчас у нашего народа период духовной смуты, в хаосе в экономике утеряна надежда, люди живут без ожидания блага от завтрашнего дня. Если вот поразмышлять на эту тему.

- Я бы не сказал, что у нас неуправляемый хаос, я считаю, что он больше, чем управляемый. Дело в том, что происходит процесс колонизации бывших народов СССР. Распад СССР - это невиданное доселе вообще в истории народов предательство. Советский Союз называли империей зла. Противостояла нашей империи другая империя, которая присвоила себе звание империи Свободы, разработавшая четкие и ясные принципы или средства неоколонизации мира. Потому что колонизация методом Гитлера сейчас невозможна. В случае, допустим, вооруженной колонизации, может и обратный ход быть. Поэтому сейчас проводится такая, я бы сказал, ползучая колонизация. Мы много говорили и раньше о ней, но как-то никто не исследовал средства, как это делается. Вот сейчас мы свидетели того, как это делается. Еще при существовании нашего Советского Союза, началась мощная экспансия культуры потребления, я ее называю авангардом в изобразительном искусстве и вообще в целом авангардом в музыке рок и т.д. Вспомните, когда начали "множить" у нас так называемые дискотеки. Даже внедрялись, даже требования предъявлялись о создании, обязывали комсомол. Это искусство мертворожденное, оно не имеет традиций, оно никогда у народа не было, оно рассчитано на превращение человека в животное. Но знаете, у нас этот ихний расчет дал неожиданные результаты. У нас получаются животные, да к тому же еще дикие. Это одно из средств подготовки колонизации. Второе средство --- так называемая демократия. Это, я считаю, очень мощное средство колонизации, когда определенным людям в данной стране отдают политическую власть. Побольше разных партий, вплоть до "голубых". Партии по своей структуре являются таким, знаете, бродильным чаном, в котором выращиваются авантюристы, которые очень легко покупаются. Вот вам третья форма: подкуп. Подкуп очень выгодная вещь. Подкупая высоких государственных деятелей, давая подачки работникам науки и культуры, вкладывая даже в это миллионы долларов, получают возможность вывозить миллиарды. Вот как выгодно и просто.

- То есть просто так ничего не делается. Везде есть расчет...

- Да. И к тому же требование срочного разоружения. Раскололи Советский Союз. Это вот вторая часть Вашего вопроса. Раскололи единый экономический организм, и каждая часть этого единого тела не может самостоятельно быть производительной. Разве может Беларусь, на которую легло бремя Чернобыля, эту беду вынести одна? И в этих условиях разве можем мы перестроить всю нашу промышленность, которая фактически является сборочным цехом, на те условия, на те ресурсы природные, которые мы имеем?

- Обстановка, конечно, очень сложная...

- И самое удивительное, что некоторым журналистам, прессе, вдруг понравилось быть в оппозиции к деятельности правительства, которому сейчас не позавидуешь, что якобы не способствует выходу из этого тяжелого положения республики. Что касается интеллигенции, она почему-то тоже, если вот так посмотреть внимательно, вроде бы является 'болельщицей,', если не сторонницей БНФ. На самом деле такая наблюдательная, сторонняя позиция, пассивная позиция - это предательство.

- Вы очень хорошую тему затронули: позиция интеллигенции в этот наш период жизни, который я назвала хаосом. На мой взгляд, нет и не может быть ни одного художника, ни одного писателя стоящего вне политики.

- Видите ли, искусство само по себе должно быть свободным. Оно и свободное сейчас. И по закону. Это очень хорошо. Но свобода предполагает выбор художнику. Художник может выбрать, кому служить: или своему народу, или доллару, т.е. продавая свои работы на Запад, он служит Западу. Это его дело. Или он служит своей культуре, или он служит чужой культуре. Но у государства нет выбора. Государство должно проводить политику здорового общества. Общества нравственного. Общества людей дружелюбных, трулюбивых, т.е. тех, которые будут жить по законам божьим. Людей, которые не будут принимать зло, а руководствоваться добром. В этом выход, именно сейчас в этом выход. И в данном случае интеллигенция, и особенно творческая интеллигенция должна быть призвана служить своему народу.

К счастью, люди не спешат в большинстве своем расстаться со своими несколько старомодными представлениями о доброте, достоинстве, милосердии. Много примеров тому, что сострадание сильнее ненависти, а достоинство сильнее насилия. Вспомните, как зажигаются свечи в храме. От свечи к свече - от души к душе - передается эстафета тепла и света. Мне кажется, что это тепло и светло, вот так же передается от художника к человеку, который хочет войти в этот храм, получить поддержку и помощь - вот в этом и задача интеллигенции, которая сейчас, в большинстве своем, молчит, но молчание - это тоже позиция.

Если мы останемся вот на этом, как сейчас, на нижайшем уровне культуры, ведь тогда горе нам, потому что и бездуховность и бескультурье - это первые условия рабства. Сейчас в литературе, театре, кинематографе процветают безвкусица, насилие, жестокость, клевета на нашу историю, растление создания человека и всюду сверкают зеркальные витрины западноамериканской пошлости...

Это все не случайный хаос. Это все делается целенаправленно. Вот и телевидение показывает с утра до ночи все это мертворожденное "искусство". Мы не формируем людей нравственно. Сейчас молодежь не думает о том, чтобы честно заработать, что-то сделать, поставить цель, кем быть, кем стать - это уже ушло. У них одно слово есть - "добыть". Я говорю, что выход наш в неприятии зла, потому что мы сейчас руководствуемся не добром, а злом.

У нас злой человек "умеет жить". Он либо вор, либо спекулянт, взяточник, казнокрад. Он умеет жить. Он как пример становится. И совершенно наоборот: человек трудолюбивый, человек доброжелательный, милосердный, он не "умеет жить". Как клюнули все на эту культуру потребления. Только что в себя и на себя. Ничего не интересует никого.

- Вы , как истинный художник, выражаете веру в победу добра, разума, жизни... Как мастер военной тематики, что Вы ответите на вопрос: почему один за другим возникают вооруженные конфликты на территории бывшего СССР?

- Единство не только белорусского, русского и украинского народов, единство всех славянских народов - это залог стабильности в мире. Чтобы этой стабильности не было, то и получаются подобные вещи. Начинается с сербов, потом и дальше. А СССР специально обложили этими очажками вокруг его границ. Не было у нас никаких национальных конфликтов. Вот как СССР разделили, так и пошли конфликты.

- Сейчас у нас в республике предстоят выборы президента. Какого лидера вы видите, какого человека, может быть, даже конкретного, на этом важном посту?

- Я могу конкретно сказать, что с точки зрения управления государством, как государственный деятель, явно выделяется Вячеслав Францевич Кебич. Он выделяется и своими способностями, и трудолюбием, он и целеустремлен. Он хочет, чтобы Беларусь вышла из этого тяжелого положения: он несомненно весь в этом направлении. Но мы уже об этом говорили, что как ни странно, может быть по инерции, как сразу же с появлением так называемой гласности, мы набросились на тех, кто тогда управлял Советским Союзом, с такой яростью мы осуждали политбюро, их поступки. И я крайне возмущен был запрещением Горбачева говорить о радиоактивной опасности, которое произошло в результате Чернобыльской катастрофы. Сколько было таких преступлений в управлении. Было. И эта инерция перебросилась сейчас на правительство, которое стремится стабилизировать положение, выбраться из тупика, т.е. общество стало либо инертным, пассивным, либо противником мероприятий правительства.

Пресса преподносит: вот если против правительства - это объективная правда. Я уже говорил, что у нас далеко не все идеально в Совете Министров, у нас много чиновничества. То что мы от взяток и казнокрадства не ушли, хвалиться еще нечем. Но есть люди, которые стремятся это сделать, стабилизировать ситуацию. Надо разбираться, кто хочет благ для народа, того и выбрать надо.

- Как выходить из создавшегося тупикового положения? С чем Вы, Михаил Андреевич, связываете надежды?

- Я думаю, что этот путь довольно длительный, и терпением надо запастись. Путь этот не окончится даже тогда, когда мы выберемся в какой-то мере из экономических трудностей. Он закончится, по-моему, только тогда, когда мы поймем, что народы, в первую очередь России, Беларуси и Украины, должны быть едины. Если все народы славянские поймут, что мы будем едины, вот тогда завершится выход из самого тяжелого положения. Потому что славянский мир располагает всем потенциалом, который необходим для бурного прогресса. Люди, живущие в нашем суверенном белорусском государстве, должны быть подлинными гражданами, т.е. инициативными гражданами, они должны строить свое государство, а строится государство созиданием, участием каждого гражданина в этом процессе, и на это должны быть направлены и умы лучшие, и искусство должно работать в этом направлении. И, конечно, если интеллигенция считает, что она - мозг нации, пусть она во всяком случае подумает об этом. По-моему, это разумно.

- Благодарю Вас, Михаил Андреевич, за сегодняшнюю беседу. И желаю всем нам, чтобы от души к душе передавалась эстафета тепла и света, которую несут такие люди, как народный художник Михаил Савицкий.

Беседовала Н.КОМАРОВА

ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 20 ПО 26 ИЮНЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ИЮНЯ

Белорусское ТВ

12.00, 0.05 Под куполом Вселенной.
12.10 Деловой вестник.
12.25 'Я живу, чтобы увидеть Вас...'
13.00 Пять минут на шутки.
**13.05 Мультфильмы.
13.30 Новости.
15.45 Педагогический экран.
16.00 Новости (Брест).
** 16.15 Мультфильмы.
16.50 Новости (с сурдопереводом).
17.00 Док. фильм.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 Киноочерк.
18.10 'Великая Отечественная'.
19.00, 20.00 Трибуна кандидата в президенты.
19.40 'Охраняется государством'.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Спортивный телекурьер.
21.55 Пять минут на шутки.
22.00 'Тэлесябрына'.
* 22.05 'Джанго'.
23.45 НИКа.
23.55 Погода.
0.05 Под куполом Вселенной.

'Останкино'

16.40 'Мир'.
17.00, 23.50 Новости.
17.25 Греция: так жить можно.
17.35, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
*18.25 'Дикая роза'.
18.50 Лидер.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Мгновения большого футбола.
21.00 Пресс-клуб.
22.20 Замок искусств.
22.55 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Бразилии — сборная России.
0.55 Пресс-экспресс.

'Россия'

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... Требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей (ежедневно).
7.30 Сам себе режиссер.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Волшебный сундучок.
8.35 Ваше право.
8.50 Утренний концерт.
9.05 'Берегите тетю Шуру'.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Бизнес в России.
15.50 Там-там новости.
16.05 'Врача вызывали?'
16.20 Музей у Росстральных колонн.
16.50 Спасение.
17.45 Похождения ваучера.
18.05 Праздник каждый день.
18.15 Экспоцентр представляет.
18.25 Ретро-шлягер. Ю. Визбор.
19.25 Подробности.
19.35 Чемпионат мира по футболу. Камерун — Швеция.
21.30 Без ретуши.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Частная коллекция.

Санкт-Петербург

16.50 Загадка старой сказки.
17.40 Неигровое кино, живи!
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
*19.05 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
20.00 'Воскресенье в понедельник'. Спектакль.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Мир искусства.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 'Не гаснет лампада добра'.

8-й канал

*18.00 'Карусель'. 18.30 Выборы.
*19.00 'Все тот же блюз'.
19.45 Городские часы.
**20.00 'Вольтрон'.
*20.30 'Морена Клара'.
21.20 Встреча с кандидатами в президенты Республики Беларусь.
21.35 У афиши.
*22.00 'Верность'.

ВТОРНИК, 21 ИЮНЯ

Белорусское ТВ

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20, 22.35 Пять минут на шутки.
8.25, 23.55 Погода.
8.35 'К вам, современники мои...'
9.35, 0.05 Под куполом Вселенной.
*9.45 'Джанго'.
11.20 'Нов & К'-топ-10.
**12.20 Мультфильм.
12.35 Фильм-концерт.
13.30,16.00, 16.50 Новости.
15.50 Экономикст.
**16.15 Мультфильмы.
17.00 Политический калейдоскоп.
17.25 Новости Би-би-си.
18.05 Зачитайте мое письмо.
18.10 'Великая Отечественная'.
19.00, 20.00 Трибуна кандидата в президенты.
19.40 Док. фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
*21.35 'Сенсация'.
22.45 'Семейная парочка'.
23.45 НИКа.
0.15 Футбол. Олимпийская сборная Беларуси — олимпийская сборная Грузии.

'Останкино'

5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Обзор рынка недвижимости.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 22.45 Новости (ежедневно).
*8.20 'Дикая роза'.
9.10 Футбол. Сборная Бразилии — сборная России.
10.50, 0.55 Пресс-экспресс.
11.20 Что? Где? Когда?
14.25 Предприниматель.
15.00 Дело.
**15.10 Мультфильм.
15.40 Между нами, девочками.
16.00 Рок-урок.
16.40 Планета.
17.25 Еще раз о приватизации.
17.35 Технодром.
17.45 Знак вопроса.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
*18.25 'Дикая роза'.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Из первых рук.
20.55 'Виктория'.
22.10 На X Международном конкурсе им. П. Чайковского.
22.30 Авто-шоу.
22.55 Футбол. СборнаяГермании — сборная Испании.

'Россия'

7.30 Волшебный сундучок.
7.40 Всемирные новости Эй-би-си.
8.10 Чемпионат мира по футболу. Голландия — Саудовская Аравия.
**15.20 Мульти-пульти.
15.50 Там-там новости.
16.05 Телегазета.
16.10 Новая линия.
16.55 М-трест.
17.10 Хозяин.
17.40 Праздник каждый день.
17.50 Рубежи.
18.05 'Вечный покой'.
19.25 Чемпионат мира по футболу. Аргентина — Греция.
*21.25 'Санта-Барбара'.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Экран криминальных сообщений.
23.05 Новый иллюзион. Стихи В. Набокова.
23.35 Колокольные звоны России.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь (ежедневно).
*13.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
14.20 Телемагазин.
16.50 Разноцветная собака.
17.10 Ребятам о зверятах.
**17.30 'Фантадром'.
17.40 Ваше право.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
*19.05 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
19.55 'Никола Пуссен'.
**20.30 Для взрослых.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Поет Э. Хиль.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
*22.20 'Семнадцать мгновений весны'.

8-й канал

*18.00 'Карусель'.
18.30 Выборы.
19.00 'Отчий дом'.
19.50 Новости.
**20.00 'Вольтрон'.
*20.30 'Морена Клара'.
21.20 Встреча с кандидатами в президенты.
*21.50 'Жертва'.

СРЕДА, 22 ИЮНЯ

Белорусское ТВ

*9.45 'Сенсация'.
10.45 Док. фильм.
12.30 Юрий Шевчук и группа 'ДДТ'.
**13.15 Мультфильм.
13.30, 16.45 Новости.
15.00 Видимо-невидимо.
16.00 Новости (Гомель).
16.15 'Пять колец над Гомелем'.
16.55 'Либерал-демократы: кто они'.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 'Великая Отечественная'.
18.50 Десять минут плюс столетие.
19.00 'Пять звезд'.
19.55 Диалог.
20.25 Пять минут на шутки.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
*21.35 'Сенсация'.
22.35 Под куполом Вселенной.
22.45 Встреча с артистами В. Гостюхиным И А. Михайловым.
23.05 'Тэлесябрына'.
23.35 НИКа.
23.45 Погода.

'Останкино'

**8.20 Мультфильм.
*8.30 'Дикая роза'.
9.00 Футбол. Сборная Гермнии — сборная Испании.
10.00 Седьмое небо.
10.50, 0.55 Пресс-экспресс.
1.20 Футбол. Сборная Нигерии — сборная Болгарии.
14.25 Предприниматель.
15.00 Деловой вестник.
15.10 Ты помнишь, товарищ...
15.55 Вам, ветераны. Концерт.
16.10 'Летающий дом'.
16.40 'Мир'.
17.25 Миниатюра.
17.45 Азбука собственника.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 'Дикая роза'.
18.55 'Дорогие мои, фронтовые артисты...'
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Монолог.
*20.55 'Солдаты'
22.55 Футбол. Сборная Румынии — сборная Швейцарии.

'Россия'

7.30 Доброе утро.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Утренний концерт.
*8.45 'Санта-Барбара'.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Там-там новости.
15.35 'История одной картины'.
15.45 Новая линия.
16.30 'Женщины мира'.
17.00 Кинофестиваль: День Победы.
18.00 Праздник каждый день.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
*19.35 'Санта-Барбара'.
20.25 Фильм-премьер.
20.40 Телевизионный театр России.
21.20 На политическом Олимпе.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
*22.55 'Неизвестные страницы из жизни разведчика'.

Санкт-Петербург

*13.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
**14.20 Мультфильм.
*14.45 'Девочка ищет отца'.
16.10 'Высшая проба'. Телефильм.
17.00 Крестики-нолики.
17.40 Сто бед одиночества.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
*19.05 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
19.55 Поет А. Розенбаум.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Иконостас войны.
**21.10 Мультфильм для взрослых.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
*22.20 'Семнадцать мгновений весны'.

8-й канал

*18.00 'Карусель'.
18.30 Выборы.
*19.00 'Памяти Коффи'.
19.50 Новости.
**20.00 'Вольтрон'.
*20.30 'Морена Клара'.
21.20 Встреча с кандидатами в президенты.
*21.45 'Здравствуйте, я ваша тетя'.

ЧЕТВЕРГ, 23 ИЮНЯ

Белорусское ТВ

8.10 Фильм-концерт.
8.50 Край. 'Поэт и муза'.
**9.20 Мультфильм.
*9.40 'Белорусский вокзал'.
11.20 Фильм-концерт.
*11.50 'Девочка ищет отца'.
13.30 Информационный выпуск.
13.40 Старты студентов.
**14.10 Мультфильм.
14.20 'Слово'. Выступление П. Пронузы.
14.35 Поэтическая гостиная.
15.05 'Широко известные в узких кругах...'
15.40 'Что ни край, то свой обычай'.
16.35 Информационный выпуск.
16.45 'Все мы родом из детства'.
18.10 'Великая Отечественная'.
19.00 Концерт мастеров искусств.
20.05 Киноочерк.
20.15 Мединфо представляет. Репортаж из НИИ кардиологии.
20.25 Пять минут на шутки.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
*21.35 'Сенсация'.
22.35 Под куполом Вселенной.
22.45 НИКа.
22.55 Погода.
23.05 'Крок'.

'Останкино'

8.20 Посмотри, послушай...
*8.40 'Дикая роза'.
9.05 В мире животных.
9.50 Теннис. Уимблдонский турнир.
10.50, 0.55 Пресс-экспресс.
*11.20 'Дживс и Вустер'.
14.25 Предприниматель.
14.55 Как добиться успеха.
15.10 'Кто там?'
15.30 Джем.
16.00 До 16 и старше.
16.40 Каспий — общий берег пяти государств.
17.25 Загадка СБ.
17.35 На X конкурсе им. П. Чайковского.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
*18.25 'Дикая роза'.
18.55 'Белый попугай'.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Лотто 'Миллион'.
*21.10 'Пекинская блондинка'.
22.55 Футбол. Сборная Италии — сборная Норвегии.

'Россия'

7.30 Анна Ахматова.
7.40 Всемирные новости Эй-би-си.
8.10 Чемпионат мира по футболу. США — Колумбия.
*10.10 'Санта-Барбара'.
15.20 'Рост'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Анна Ахматова.
16.15 Новая линия.
17.00 Будни.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Хроно.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
*19.35 'Санта-Барбара'.
20.25 Пять минут о хорошей жизни.
20.30 Шестое чувство.
21.00 Обычное дело.
21.20 Вечер в кабаре 'Околесица'.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 ЭКС.
23.05 Мир искусства Николая Лансере.
23.30 От Баха до Гершвина.

Санкт-Петербург

16.50 Тра-ля-ля-истории.
17.05 Там, где живет Паутиныч.
17.20 Ребятам о зверятах.
17.35 Телемагазин.
17.40 Человек на земле.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
*19.00 'Мы веселы, счастливы, талантливы!'.
20.35 Телеслужба безопасности.
20.45 Блеф-клуб.
21.25 Телемагазин.
21.30 По всей России.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 Рокс-галактика.

8-й канал

*18.00 'Карусель'.
18.30 Музыкальная программа.
*19.00 'Золотой ошейник'.
**20.00 'Вольтрон'.
*20.30 'Морена Клара'.
21.20 'Кикбоксинг'.
*21.40 'Модернисты'.

ПЯТНИЦА, 24 ИЮНЯ

Белорусское ТВ

*9.45 'Сенсация'.
12.10 Чемпионат по легкой атлетике студентов Беларуси и Польши.
12.40 Десять минут плюс столетие.
12.50 Мастерская. 'Образы манят вслед за собой'.
13.30, 16.25 Новости.
15.05 Подросток и закон.
15.50 Экономикст.
16.00 Новости (Могилев).
16.15 'Памяти тех, кто не вернулся'.
16.35 'Великая Отечественная'.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 Футбол. 'Динамо' (Минск) — 'Фандок' (Бобруйск).
19.20 О правилах приема в вузы, средние специальные заведения, ПТУ.
20.30 'Тэлесябрына'.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
*21.40 'Леди Макбет Мценского уезда'.
23.05 Рейтинг.
23.25 НИКа.
23.40 Погода.
23.50 Под куполом Вселенной.

'Останкино'

8.20 Сорока.
*8.40 'Горячев и другие'.
9.10 Помоги себе сам.
**9.40 Мультфильм.
9.50 Теннис.
10.50, 0.55 Пресс-экспресс.
*11.20 'Дживс и Вустер'.
14.25 Предприниматель.
14.55 Бизнес-класс.
*15.10 'Проделки сорванца'.
**16.20 Мультфильм.
16.30 За кулисами.
16.50 Азбука собственника.
17.25 Человек и закон.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 Эхо недели.
*18.20 'Горячев и другие'.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Человек недели.
*21.05 'Ден Огаст'.
22.05 'Взгляд' с А. Любимовым.
22.55 Футбол. Сборная Бразилии — сборная Камеруна.

'Россия'

7.30 Поехали.
7.40 Всемирные новости Эй-би-си.
8.10 Чемпионат мира по футболу. Корея — Боливия.
10.10 'Санта-Барбара'.
15.20 Студия 'Рост'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Военный курьер.
16.20 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Никто не забыт.
18.00 Музыка всех поколений.
18.30 Я — лидер.
19.25 Чемпионат мира по футболу. Мексика — Ирландия.
21.30 Полнолуние.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Из зала Верховного суда РФ.
*23.05 'Иллюзия смерти'.

Санкт-Петербург

13.30 Программа для пожилых людей.
14.00 Семь слонов.
16.45 Музыка — детям.
16.55 Сказка за сказкой.
**17.30 Мультфильм.
17.40 'А. Ахматова. Листки из дневника'.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
*19.05 'Игла'.
**20.35 Мультфильм для взрослых.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
*22.20 'Амстердамское дело'.

8-й канал

**18.00 'Карусель'.
18.30 'Доремифасольки'.
*18.40 'Али-Баба и сорок разбойников'.
**20.00 'Вольтрон'.
*20.30 'Морена Клара'.
21.20 Астра — класс.
*22.00 'Судьба'.
22.40 Foxy music (повтор).

СУББОТА, 25 ИЮНЯ

Белорусское ТВ

*8.15 'Леди Макбет Мценского уезда'.
9.40 Под куполом Вселенной.
9.50 Показывает Гомель.
10.50 'Столица'.
11.10 'Мне не хватает Вас, учитель...'
*12.00 'Я родом из детства'.
13.40 Десять заповедей.
14.10 Рассказ о кикбоксинге.
14.40 Планета людей.
15.10 'Натали'.
15.40 Чемпионат мира по мотогонкам.
16.40 'Цветок папоротника'.
17.40 'Так это было...'
**18.00 Мультсериал для детей и взрослых.
18.35 'Начало'. Минский областной театр в Молодечно.
19.30 'Нов & К'-топ-10.
20.30 Пять минут на шутки.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
*21.35 'Единожды солгав'.
23.10 Под куполом Вселенной.
23.20 НИКа.
23.30 'Каскад'.
23.45 Видимо-невидимо.

'Останкино'

6.45 Субботнее утро делового человека.
7.15 В мире моторов.
7.45 Слово пастыря.
8.00 'Марафон-15' — малышам.
8.30 'Мир'.
9.55 Утренняя почта.
10.25 Я — женщина.
10.55 Новости культуры.
11.05 Смак.
11.20 'Герои-пасынки'.
12.15 Знак вопроса.
12.25 Уимблдонский турнир.
13.05 Преодоление.
13.35 Лабиринт.
14.00, 23.05 Новости.
14.20 Война в Корее. Часть 2-я.
*15.00 'Кэтвиэл'.
15.30 Врата тайны.
16.15 В мире животных.
16.55 На X конкурсе им. П. Чайковского.
17.15 Любовь с первого взгляда.
17.55 До и после...
*18.45'Бьюалаленд'.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 23.15 Погода.
*20.45 'Комиссар'.
21.45 Что? Где? Когда?
23.20 Программа 'Х'.
23.30 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Саудовской Аравии — сборная Марокко.

'Россия'

7.00, 13.00, 19.00, 22.20 Вести.
7.25 'Рост'.
7.55 Парламентская неделя.
*8.25 'Вам и не снилось'.
9.55 Телеэрудит.
10.00 Обратный адрес.
10.50 Чемпионат мира по футболу. Швеция — Россия.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Здорово живешь.
13.35 Мир и война.
14.05 Козырная дама.
14.35 'Россия молодая'.
15.30 Репортер.
15.45 Футбол без границ.
16.40 Телезрудит.
16.45 'К-2'.
17.15 Никто не забыт.
17.20 Праздник каждый день.
17.30 Устами младенца.
18.00 'Аншлаг' и К.
19.25 Чемпионат мира по футболу. Бельгия — Голландия.
21.30 Программа 'А'.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Чемпионат мира по футболу. Аргентина — Нигерия.

Санкт-Петербург

*9.00 'Амстердамское дело'.
10.40 'О-ля-ля' представляет.
**11.10 Мультфильм.
11.30 'Кориолан'. Спетакль.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Теледоктор.
13.45 'Гран-па в белую ночь'. Музыкальный фильм.
14.50 Полосатый рейс 'Форума'.
**15.30 Мультфильм.
16.00 Питер Гэбризл в Афинах.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Экспресс-кино.
19.10 'Уик-энд с дерективом'. Премьера телеигры.
20.00 Музыкальный фильм.
*20.35 'Семнадцать мгновений весны'.
22.00 Ваш стиль.
22.25 'Моим друзьям пою я песню'. С. Захаров.

8-й канал

**15.00 'Трансформеры'.
15.40 Музыкальная программа.
16.00 Проповедник Кеннет Коупленд.
*16.30 'Курьер'.
18.00 'Доктор... Доктор...'
*18.30 'Похищение бесценного дельфина'.
**19.00 Программа мультфильмов.
20.00 Опра Уинфри представляет: В. Вильямс и Д. Фостер.
20.30 'Давайте потанцуем!'
21.00 Семь минут с 'Христофором'.
*21.40 'Цветок страсти'.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 ИЮНЯ

Белорусское ТВ

8.25 Слово к человеку.
** 8.55 Мультсериал для детей и взрослых.
*9.25 'Единожды солгав'.
11.00 Воскресная проповедь.
11.10 Праздник в Русском драматическом театре Беларуси.
12.10 MTV. Лучшие хиты.
**12.40 Мультфильм.
13.05 Праздник в Русском драматическом.
14.05 Сельчане.
14.35 Силач.
15.30 Телемагазин.
*15.40 'Здравствуйте, я ваша тетя!'
17.20 'Гиннесс-шоу'.
17.50 Интервью В. Быкова.
18.20 Деловой вестник.
**18.35 Мультсериал.
19.05 Родовод.
20.00 Панорама.
20.35 Пять минут на шутки.
20.40 Колыбельная.
**21.00 'До смерти'.
22.45 Под куполом Вселенной.
22.55 Чемпионат Европы по мотоболу.

'Останкино'

7.00 Час силы духа.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 'Спортлото'.
9.45 Пока все дома.
10.15 Утренняя звезда.
11.05 Теннис.
*11.45 'Контрольная для взрослых'.
12.30 'Русский мир'.
**13.00 'Пиф и Геркулес'.
13.10 'Подводная одиссея команды Кусто'.
14.00, 17.15, 23.00 Новости.
14.20 'Мир'.
15.00 Живое дерево ремесел.
15.05 Америка с М. Таратутой.
15.35 Шпаргалка.
15.40 Музыка в эфире.
16.25 Клуб путешественников.
*17.30 Мультфильмы.
18.25 Бомонд.
18.40 Погода.
18.45 Золотой шлягер.
19.25 Футбол. Сборная Болгарии — сборная Германии.
21.30 Воскресенье.
22.15 Телелоция.
*22.25 'Тихая комната'.
23.10 Ныне.
23.50 Футбол. Сборная Швейцарии — сборная Колумбии.

'Россия'

7.00, 13.00, 19.00, 22.20 Вести.
7.25 Док. фильм.
7.55 'Рост'.
8.25 Доброе утро.
8.55 Лучшие игры НБА.
9.55 Аты-баты...
10.25 Де-факто.
*10.55 'Плохой хороший человек'.
12.40 Шесть соток.
13.20 Не вырубить...
13.25 Погасшая звезда? Ирина Роднина.
14.05 Песни русской армии.
14.35 В мире животных.
15.30 Док. фильм.
16.45 Коробка передач.
17.00 Волшебный мир Диснея.
18.00 Праздник каждый день.
18.15 Маски-шоу.
*19.25 'Куколка'.
21.45 У Ксюши.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Чемпионат мира по футболу. США — Румыния.

Санкт-Петербург

8.55 Целительное слово.
**9.30 Мультфильм.
10.00 Экспресс-кино.
10.15 'Киновоспоминание. Конец войны'.
11.00 Воскресный лабиринт'.
12.30 'Во имя воскресенья'.
12.40 Знакомьтесь: Данила, Тимофей, Веселина.
13.00 Волшебный мир марионеток.
13.45 Этносы Земли.
14.15 Исторический альманах.
15.00 Музыкальная программа.
16.05 'Легенда о любви'. Балет.
18.05 Криминальное досье.
18.30 Информ ТВ.
18.55 Без названия.
19.15 Оранж ТВ. Гэгстер.
*19.30 'Посвященный'.
21.40 Ваш стиль.
21.50 Адамово яблоко.
22.50 Международный турнир по стритболу 'Белые ночи'.

8-й канал

**15.00 'Трансформеры'.
16.00 Проповедник Кеннет Коупленд.
*16.30'Зеркало для героя'.
19.00 Спорт — секрет.
19.30 Дикая Америка (повтор).
20.00 'Скрытая камера'.
*20.20 'Цветок страсти'.
22.40 Foxy music.

ВНИМАНИЕ:
* — худ.фильм
** — мультфильм

ХРОНИКА 02

НЕОБЪЯВЛЕННАЯ ВОЙНА

Дорога — источник опасности! Это знают все. Но вот насколько серьезно данное утверждение, понимает не каждый. А ведь только в 1993 году на дорогах Беларуси в среднем ежесуточно погибало до пяти и получало ранения до 20 человек. Такие цифры уже сродни боевым действиям. И это в мирное время! Такое ощущение, что дороги мстят за беспечность и неуважение к себе, что они начали необъявленную войну, которая напоминает игру в одни ворота — в любом случае страдает человек...

Вот хроника одного дня — 12 июня этого года:

- в Витебском районе скончался от полученных травм неустановленный мужчина, 11 числа попавший под колеса "Москвича",

- в Верхнедвинском районе на дороге с признаками автонаезда обнаружен труп 25-летнего велосипедиста. Следствием установлено, что наезд совершил 19-летний односельчанин погибшего, который с места происшествия скрылся,

- в Берестовицком районе учащийся Гродненского ПТУ, управляя мотоциклом "ЯВА", столкнулся с движущейся во встречном направлении гужевой повозкой. Погиб пассажир мотоцикла, ученик II класса Макаровской средней школы,

- в Витебском районе 19-летний учащийся техникума в нетрезвом состоянии на мотоцикле "Восход" падвозил 18-летнюю учащуюся ПТУ, которая упала с мотоцикла и от полученных телесных повреждений умерла,

- в Ивацевичском районе во время движения произошел разрыв корда заднего правого колеса автомашины "Фольксваген", в результате чего машина опрокинулась. Водитель с телесными повреждениями доставлен в больницу, а его пассажир погиб,

- в Минске студент БГУ, управляя "Москвичем", совершил наезд на переходившую вне пешеходного перехода дорогу пенсионерку 1916 года рождения, которая скончалась в больнице,

- в Лиозно ученик 2-го класса, катавшийся без присмотра на велосипеде, на перекрестке ударился в проходившую автомашину ГАЗ-53. Мальчик от полученных травм скончался при доставлении в больницу,

- в Ганцевичском районе не справился с управлением УАЗ-469 28-летний водитель, съехал в кювет и опрокинулся. В результате погибла 18-летняя пассажирка,

- вблизи Логойска во время буксировки технически неисправной автомашины ЗИЛ-131, груженой досками, на крутом спуске произошло опрокидывание грузовика. В результате этого выпавшие из кузова доски упали на двигавшуюся во встречном направлении автомашину "Москвич"... Три человека погибли, три получили ранения.

Всего в тот день на дорогах погибло 11 и получило ранения 16 человек.

Идет необъявленная война!

А.ТИЩЕНКО,
Пресс-служба МВД

ИНТЕРЕСНО

ТРИ МЫСЛИ

Минздрав Республики Беларусь предупреждает: "Мясное вредно для здоровья!"

Берегите хлеб! Когда появится красная и черная икра по "удобоваримой" цене, будет на что намазывать ее...

Вот и сбылась заветная мечта Маркса: мы достигли бестоварного производства!

Иван ШПАДАРУК

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Рэспубліканская партыя працы і справядлівасці, БелТІЗ

ГАЛОЎНЫ РЭДАКТАР: Генадзь ПАШКОЎ

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Уладзімір ГАСЦЮХІН, Ігар ДЫЛЕЎСКІ, Аляксей КУЗЬМІЧ, Ігар ЛУЧАНОК, Алесь ПАЛЫНСКІ, намеснік галоўнага рэдактара, Уладзімір СЕЎРУК, Віктар САКАЛОЎ, Анатоль СІРОЦКІ, Іван ЧЫГРЫНАЎ

НАШ АДРАС: 220004, г.Мінск, вул. Вызвалення, 9

ТЭЛЕФОНЫ: 26-88-80, 26-87-77, 26-85-85

Тыраж 18 000

Заказ № 841

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ № 827

Падпісана 16.06.94 г. Выдавецтва "Беларускі Дом друку"